

to Aidan MacMillan
MISSA DUNELMI
for SSAATTBB a cappella

JAMES MACMILLAN
(b 1959)

I – Kyrie

Larghetto
p legato *poco*

SOPRANO 1
Ky - ri - e _____ e - le - - - i - son, _____

2
Ky - - - ri - - - e _____ e - le -

ALTO 1
div *pp*

2
mm

TENOR
pp
mm

BASS
pp
mm

PIANO
(for rehearsal only)
Larghetto

4

S 1
poco
Ky - ri - e _____ e - le - i - son, _____

2
poco
- i - son, _____ Ky - ri - e _____ e - le - i - son, _____ e -

A 1
pp
mm

2
mm

T
mm

7

S 1 Ky - ri - e e - -

S 2 - le - i - son, Ky - ri - e

A 1/2 *pp* *mm*

T *pp* *mm*

10 (*dim*) - - - - - *p*

S 1 le - i - son.

S 2 *mf* *dim* - - - - - *p*

S 2 e - - - le - i - son, e - le - i - son.

A 1/2 *mm*

T *pp* *mm*

II – Gloria

PRIEST 

Andante

1  *p misterioso* *gliss*

SOPRANO 2  *p misterioso*

1  *p misterioso*

ALTO 2  *p misterioso*

PRIEST 

Andante

PIANO (for rehearsal only) 

4 

S 2 

1 

A 2 

TENOR 1 *pp* 



★ Grace notes always on the beat

18972

7

S

1 *mp* Be - ne -

2 - ta - - - - - tis.

A

1 - tis. *mp* Be -

2 vo - - lun - ta - - - - - tis.

T

1 *mp* 3 da - mus te. _____

2 *pp* Lau - - - - - *mp* 3 da - mus te. _____

B

1 Lau - - - - - da - mus te. _____

2 *pp* Lau - - - - - *mp* 3 da - mus te. _____

18972

III – Sanctus

Adagio ♩ = c69

pp div

SOPRANO 1 2

ALTO 1 2

TENOR 1 2

BASS 1 2

pp unis

pp unis

pp unis

Sanc - tus, sanc - tus, div

Sanc - tus, sanc - tus, div

Sanc - tus, sanc - tus, div

Sanc - tus, sanc - tus, div

Adagio ♩ = c69

PIANO (for rehearsal only)

5

p *mf* *poco* *mf*

S 1 2

unis *p* *mf* *poco* *mf*

A 1 2

p *mf* *poco* *mf*

T 1 2

p *mf* *poco* *mf*

B 1 2

sanc - tus, Do - mi - nus

sanc - tus, Do - mi - nus

sanc - tus, Do - mi - nus

sanc - tus, Do - mi - nus

9

unis

f

S 1 2 De - - - us Sa - - - ba-oth,

A 1 2 De - - - us Sa - - - ba-oth,

T 1 2 *unis* De - - - us Sa - - - ba-oth,

B 1 2 De - - - us Sa - - - ba-oth,

12

div

S 1 2 Do - mi - nus, Do - mi-nus,

A 1 2 *div* Do - mi - nus, Do - mi-nus,

T 1 2 *div* Do - mi - nus, Do - mi-nus,

B 1 Do - mi - nus, Do - mi-nus,

B 2 Do - mi - nus, Do - mi-nus,

IV – Agnus Dei

Very slow

pp unis

SOPRANO 1
2

A - gnus De - - i, _____ qui

pp

ALTO 1
2

A - gnus De - - i, _____

pp

TENOR 1
2

A - gnus De - - i, _____

pp

BASS 1
2

A - gnus De - - i, _____

Very slow

PIANO
(for rehearsal only)

7

mf *pp*

tol - - lis _____ pec - - ca - ta mun - di, _____

mf *pp*

qui tol - lis _____ pec - - ca - ta mun - di, _____

mf *pp*

qui tol - lis _____ pec - ca - ta mun - di, _____

unis _____

mf *pp*

qui tol - lis _____ pec - ca - ta mun - di, _____

14

mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis.

20

A - - gnus De - - i, qui

A - - gnus De - - i,

A - - gnus De - - i,
De - - i,

A - - gnus De - - i,